
العتبة العباسية المقدسة
العدد
55
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة العدد ٥٥
شهر رجب ١٤٤١هـ / آذار ٢٠٢٠م
كيف تقرأ كتابا؟
الرياضة وتأثيرها
في الصحة البدنية والنفسية

محتويات هذا العدد



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	مرتضى خالد العظيمي حيدر سعد العزاوي همام الموسوي
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود



دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

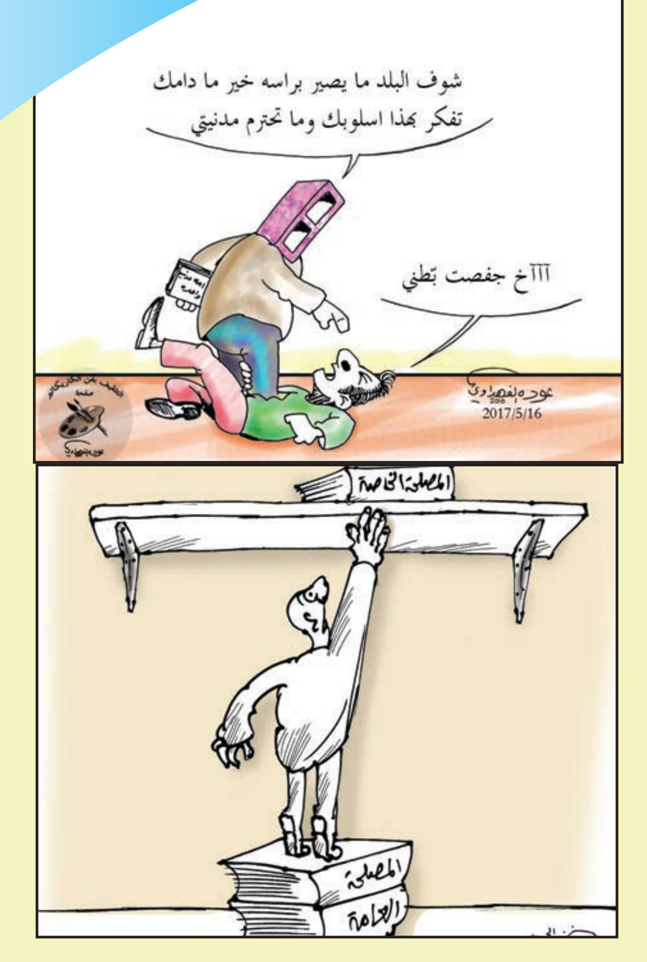
البدايات للجميع

لكل واحدٍ منّا الكثير من الأمنيات فبعضنا يتمنى أن يصبح رياضياً مميزاً وبطلاً دولياً يرفع علم بلاده عالياً والآخر يتمنى أن يصبح ممثلاً مسرحياً وآخر يتمنى أن يُصبِح رساماً أو مهندساً أو طبيباً فلكل منّا أمنيته التي يتمنى أن يحققها، وهذا من الأشياء الجميلة أن يكون للإنسان هدفٌ في حياته يسعى الى تحقيقه فعدم وجود هدف للإنسان يعني أن يسير الإنسان في متاهات الحياة ولا يصل الى نقطة محددة ويكون مستقبله مجهولاً وربما ينتهي بنهايات غير سعيدة،

ولكن هذه الأمنيات لا تكفي لوحدها فالامنيات من دون عمل لا تحقق شيئاً ومجرد البدء بممارسة هواياتنا أو السير على طريق غاياتنا لا يكفل تحقيقها، فالنجاح بحاجة الى الاستمرار في الطريق والصبر على التحديات والمصاعب حتى يصل الانسان الى مبتغاه، فالامنيات سهلة وكل انسان يُمكن أن يتمنى بسهولة والبدايات للجميع ولكن النهايات والقمة تكون من حصة المجتهدين الذين يصبروا حتى النهاية.

• رئيس التحرير

كاريكاتير



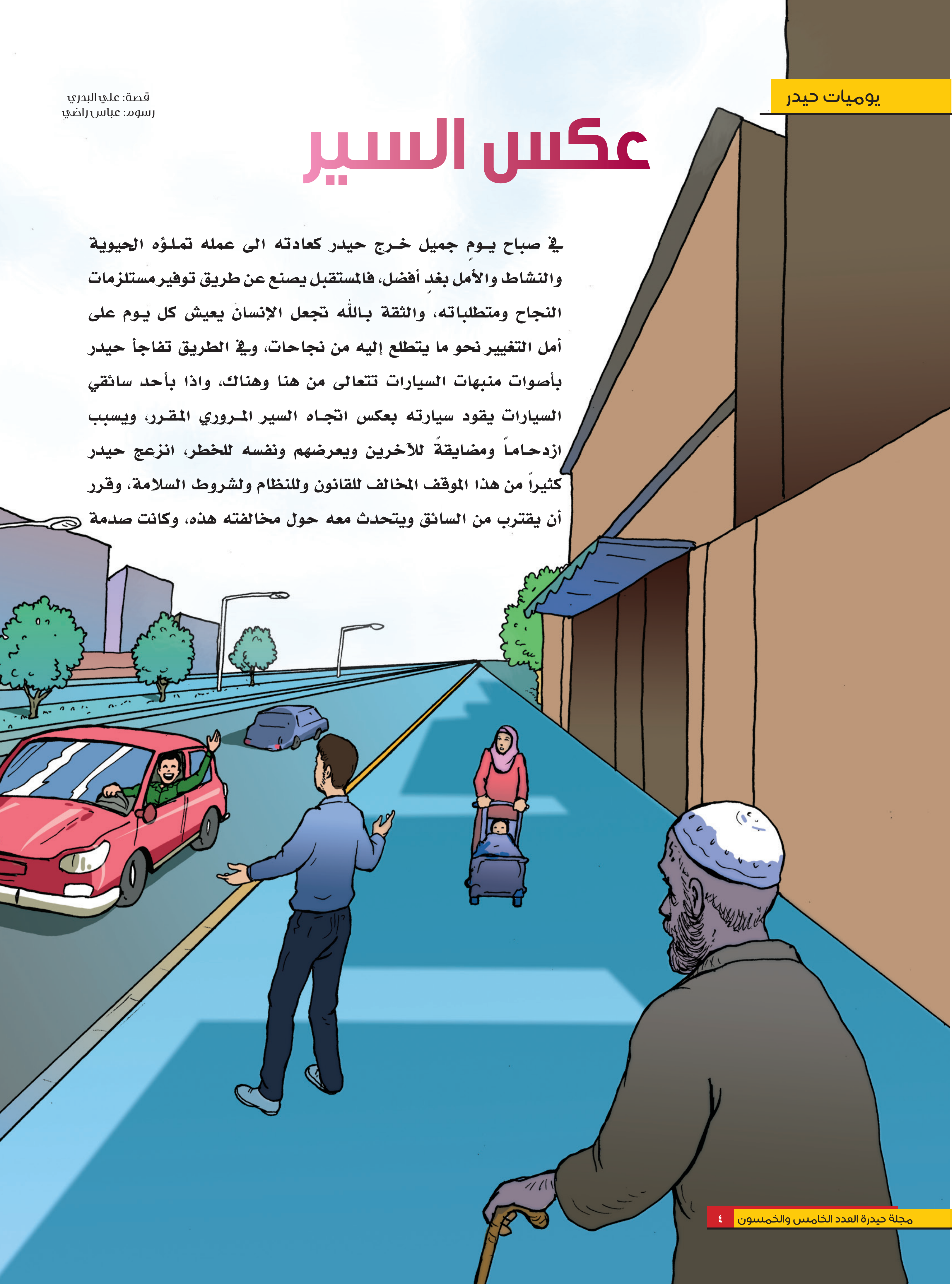




قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

عكس السير

في صباح يومٍ جميل خرج حيدر كعادته الى عمله تملؤه الحيوية والنشاط والأمل بغدٍ أفضل، فالمستقبل يصنع عن طريق توفير مستلزمات النجاح ومتطلباته، والثقة بالله تجعل الإنسان يعيش كل يوم على أمل التغيير نحو ما يتطلع إليه من نجاحات، وفي الطريق تفاجأ حيدر بأصوات منبهات السيارات تتعالى من هنا وهناك، واذا بأحد سائقي السيارات يقود سيارته بعكس اتجاه السير المروري المقرر، ويسبب ازدحاماً ومضايقةً للآخرين ويعرضهم ونفسه للخطر، انزعج حيدر كثيراً من هذا الموقف المخالف للقانون وللنظام ولشروط السلامة، وقرر أن يقترب من السائق ويتحدث معه حول مخالفته هذه، وكانت صدمة



حيدر أكبر عندما وجد أن السائق المخالف هو أحد أصدقائه القُدامى، فقال له لماذا تخالف قواعد المرور يا صديقي وتعرض نفسك للمساءلة القانونية؟ وكان رد الصديق أكثر غرابة حينما قال: إنه لا يخشى من القانون؛ لأنه توظف مؤخراً في احدى الدوائر الحكومية وبالتالي فلن يحاسبه أحد كونه رجل قانون الآن، قال حيدر وهذا يفرض عليك مسؤولية اضافية يا صديقي فأنت أولى الناس بتطبيق القانون على نفسك وعلى الناس لأن النظام وجد لخدمة الناس وتنظيم حياتهم، وأنت الآن خرقت النظام وخنت شرف وظيفتك، قال صديقه مازحاً على رسلك يا حيدر لا تكبّر الموضوع وتعطيه أكبر من حجمه لم يبقَ الا أن تقول: ان هذا العمل حرام، قال حيدر وهو كذلك يا صديقي ان مخالفة النظام العام وتعريض الناس الى الخطر من المحرمات في الدين أيضاً.
سكت الصديق للحظة وفكّر في نفسه ثم قال: نعم يا عزيزي يبدو انني على خطأ ومحاولتي للتبرير خطأ آخر يضاف الى ما ذكرت، وأعاهدك يا حيدر وأعاهد الله ألاّ أخالف النظام بعد الآن.





شاشات LG

اعداد: همام الموسوي

شاشات (ال جي) بخصائص متميزة بتقنية الذكاء الصناعي

في الآونة الأخيرة ظهرت مجموعة كبيرة من الأجهزة الإلكترونيّة التي طوّر عليها الإنسان وما زال يطوّر حتّى تلبي احتياجاته الكثيرة والمختلفة بكل سهولة ويسر وبأقل وقت وجهد، فقد ساهمت هذه الأجهزة في تطوير العديد من المجالات ومن أبرزها مجال الإلكترونيات الذي يهتمّ بتصميم الأجهزة الإلكترونيّة والقطع الأساسية التي تتكوّن منها وبمواصفات عالية على مستوى الشاشات الالكترونية وأجهزة النقال.

وتعتبر شاشات العرض (إل جي) من الشاشات الرائدة في العالم حيث تتميز بعرض الصور والفيديوهات بدقة فائقة الوضوح، ولمشاهدة كل شيء جميل وواقعي، وتتوفر شاشات (ال جي) بأحجام متنوعة ومختلفة تناسب احتياجاتك والمساحة الخاصة بك. فالأجهزة الذكية ومنها الشاشات المتطورة أصبحت رفيقا دائما للكثيرين من الناس، حيث انها احتلت جزءا كبيرا من اوقاتهم، في العمل أو في المنزل بل في كل مكان تحملها معك. وبفضل تطور التكنلوجيا تم طرح تقنيات مهمة وضرورية من شركة (ال جي) للاسواق صار بمقدور

الجميع اقتناؤها للاستفادة منها في حياتهم اليومية لتساعدهم في تطوير عملهم ومهاراتهم التي تخص حياتهم العلمية والعملية وبأحدث التقنيات كونها تتمتع بإمكانية عرض فائق الدقة.

اعداد: همام الموسوي

تطبيق ZARCHIVER



إذا كان لديك العديد من الملفات على هاتفك وتعاني من بعض المشاكل بسبب امتلاء المساحة يوفر لك هذا التطبيق خواص متعددة تقوم بضغط الملفات واسترجاعها في أي وقت اخر للاستفادة منها. هذا التطبيق هو واحد من أفضل التطبيقات الذي يقدم وظائف متميزة في إدارة الملفات المضغوطة على الهواتف فمن خلاله يمكنك التعامل مع مختلف أنواع الملفات المضغوطة بامتداداتها المختلفة سواء صيغ الملفات المعروفة مثل(RAR) أم صيغ أخرى للملفات المضغوطة غير المشهورة مثل (فايل إكسبلورر) حيث يمكنك عرض الملفات الموجودة على هاتفك وتصفحها وفك الضغط عنها والاطلاع على محتواها. يعتبر هذا التطبيق من اهم التطبيقات التي تدعم نظام (الأندرويد) بشكل افتراضي للملفات المضغوطة بمعظم لواحقها.

تطبيق عدسة GOOGLE



يعتبر من التطبيقات المهمة في الهاتف النقال من حيث العدسة التي يحتوي عليها؛ لأنها تقوم بالبحث عن المهام المطلوبة وتنفيذها باستخدام كاميرا الهاتف وذلك بالبحث عن طريق الصورة التي تلتقطها بكاميرا جهازك، وكذلك بإجراء مسح ضوئي للنص وترجمة الكلمات وحفظها في الملفات الخاصة بك، ويوفر هذا التطبيق عدة ميزات يمكن الاستفادة منها في حياتنا اليومية من خلال معرفة أنواع النباتات والحيوانات واسمائها من خلال صورها وأيضا يمكن الاستفادة منه في استكشاف الأماكن وتحديد المعالم التاريخية والبحث عن المطاعم في السفر ومعرفة كافة المعلومات عنها، كما انه يتيح خدمة معرفة مطابقة الأثاث المنزلي وعمل نماذج للديكور وفق المساحات المطلوبة والمناسبة للمنزل.

هورتون يسمع هو (Horton Hears a Who)

قراءة: أحمد الخالدي

فكرة الفيلم مبنية على رواية صدرت عام ١٩٥٤ من قبل الدكتور(سوس) تحمل نفس الاسم. الفيلم من إخراج(جيمي هيوارد وستيف مارتينو)، ومن إنتاج إستديوهات بلو سكاي، صدر الفيلم في ٢٠٠٨. قصة الفيلم تتحدث عن الفيل(هورتون) الذي يتعجب عندما يسمع صرخة قادمة من ذرة تراب صغيرة أثناء تجوله في الغابة، تخيل الفيل(هورتون) أن الذرة هي مدينة صغيرة يسكنها سكان صغار وبالفعل كان ما تخيله صحيحا، وقد تواصل(هورتون) معهم وتحدث مع عمدة المدينة، وأخبره العمدة أنهم كائنات الـ(هو)، وأن أحجامهم متناهية في الصغر، وطلب منه حماية الذرة وحفظها في مكان آمن، فوعد(هورتون) العمدة بأن يجد مكانا آمنا ليضع فيه الذرة.

وكانت(الكنغر سور) تحكم الغابة التي يعيش فيها(هورتون) وقد وضعت قوانين وتعليمات مشددة على سكان الغابة وعندما سمعت بأن(هورتون) يحمل ذرة ويقول ان فيها سكاناً صغاراً كانت تؤنبه وتتهمه باختراع قصص غير قابلة للتصديق، فحشدت سكان الغابة ضده وحكمت عليه بالحبس، ورمي الذرة في قدرٍ من الزيت المغلي أمامه لينسى هذه الفكرة تماما، لكن سكان الذرة رغم صغر حجمهم قرروا ان يثبتوا وجودهم من خلال رفع اصواتهم، وفي اللحظة الاخيرة سمع سكان الغابة اصواتاً خارجة من الذرة فتأكدوا من صدق كلام الفيل(هورتون) وقرروا مساعدته.





الدروس المستفادة من الفيلم:

- ليس صحيحا أن كل ما هو غير مرئي وغير محسوس فهو غير موجود كما قالت الكنغر في بداية الفيلم فهناك الكثير من المخلوقات التي لا يمكن لنا رؤيتها لصغرها أو لبعدها ولكنها موجودة، وهذا يعزز ايماننا بقدرة الله الصانع الحكيم وايماننا بوجود مخلوقات وعوالم اخرى لا نستطيع رؤيتها.

- بعض الامور التي نعتقد بها يجب ان نبقيها لانفسنا ولا نتحدث بها مع كل انسان كي لا تحدث لنا مشاكل نحن في غنى عنها، كما حدث للفيل عندما تحدث عن سكان الذرة، فمن يتحدث عن حقائق بعيدة عن الفهم ستعتبره السلطة انه يحرض الناس ضدها وسيكون عدوا للسلطة وللجمهور الذي يتبع تلك السلطة.

- كل مجتمع فيه افراد جيدون وافراد سيئون، لذلك يجب ان يدافع الاشخاص الجيدون عن وجودهم وافكارهم ولا يستسلموا بسهولة للافراد السيئين حتى لا يكون المجتمع كله مجتمعا سيئا.

- تقديم المساعدة امر جيد في حد ذاته، لذا ساعد من يحتاج المساعدة حتى لو كنت لا تعرفه. يجب ان نتعامل مع الناس بالاحسان حتى لو كانوا مسيئين لنا، كما تعامل هورتون مع زعيمة الغابة الكنغر.

- يجب ان نحترم الانسان على انه انسان مهما كان حجمه او شكله او وظيفته.

البرجوازية

هي الطبقة الوسطى في المجتمع وتقع بين طبقة الفقراء (العمال والفلاحين) وطبقة الاغنياء (الارستقراطية) وأطلق هذا اللفظ على سكان المدينة من غير العمال لكن افراد هذه الطبقة ليسوا من النبلاء (الاغنياء) وتمتاز هذه الطبقة بأنها غير ملزمة بالالتزامات التي يفرضها الارستقراطيون على طبقة (العمال) من حيث الجانب الاقتصادي والاجتماعي.

الارستقراطية

هو شكل من أشكال الحكم يختص بعدد قليل من الناس تُسمّى (الطبقة الارستقراطية)، وهذه الطبقة وصلت إلى الحكم من خلال الثروة، أو المركز الاجتماعي، أو من خلال القوّة العسكريّة، ويتمّ توزيع السلطات والامتيازات بين أفراد هذه الطبقة بالوراثة.
تتحكم هذه الطبقة بجميع الشؤون السياسية والعسكرية والاقتصادية في المجتمع، وقد ظهرت في أوربا وأمتازت بأنها تتقاسم المناصب العليا في البلد، ولم تستمر سلطة هذه الطبقة فقد قامت الشعوب بالثورة ضد الارستقراطية وانتزاع الحكم منها وتوزيع الثروات على باقي طبقات الشعب.

البروليتاريا

يعرّفها المختصون بأنها مصطلح يُطلق على طبقة العمال الأجراء الذين يشتغلون في الإنتاج الصناعي ومصدر دخلهم هو بيع ما يملكون من قوة العمل، وبهذا فهم يبيعون أنفسهم كأي سلعة تجارية، وتعاني هذه الطبقة من الفقر نتيجة استغلال الاغنياء لهم، وتتأثر أكثر من غيرها بحالات الكساد والأزمات الاقتصادية، دون التمتع بمميزات تتساوى مع جهود افرادها.

ملاحظة / هذا التقسيم الطبقي للمجتمع ظهر في اوربا قبل النهضة والتطور وحلّ محله فيما بعد الحكم الديمقراطي الذي يحاول ان يعزز مفهوم حقوق الانسان، وقد ظهرت في مجتمعاتنا العربية تقسيمات طبقية مشابهة لهذا التقسيم لكن بمصطلحات وتسميات مختلفة.

تذكير وتأنيث الأعداد

الجزء الثاني

ذكرنا في العدد السابق قواعد تذكير وتأنيث العددين (١، ٢) والأعداد من (٣-١٠) والعددين (١١،١٢) وسنكمل ما تبقى من الأعداد فيما يأتي:-

رابعاً: الأعداد من (١٣-١٩):

هذه الأعداد تتكون من جزئين، الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يطابقه أي إذا كان المعدود مذكراً، فالجزء الاول من العدد يكون مؤنثاً والجزء الثاني يكون مذكرا.

المعدود	العدد		مثال
	الجزء الأول	الجزء الثاني	
مذكر	مذكر	مذكر	الجزءُ السابعَ عشرَ
مؤنث	مؤنث	مؤنث	الحلقةُ الرابعةُ عشرةَ

١-هذه الأعداد مبنية على فتح الجزئين في كل الأحوال (الرفع – النصب – الجر).

٢-إذا كانت الأعداد صفة لمعدود فإنها تتفق بجزيئها مع هذا المعدود تأنيثاً وتذكيراً.

المعدود	العدد		مثال
	الجزء الأول	الجزء الثاني	
مذكر	مذكر	مذكر	الجزءُ السابعَ عشرَ
مؤنث	مؤنث	مؤنث	الحلقةُ الرابعةُ عشرةَ

خامساً: أعداد العقود وهي (٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠):

وتسمى ألفاظ العقود، هذه الأعداد لا تتغير مع المعدود في التذكير والتأنيث.

سادساً: الأعداد المتقاطعة وهي من (٢١- ٩٩):

الحالة الأولى/ العدد الأول في هذه الأعداد (١و٢) هو الذي يخضع لقاعدة تذكير مع تذكير وتأنيث مع تأنيث أما الجزء الثاني من العدد فهو لا يتغير كما ذكرنا في أعداد العقود.

المعدود	العدد		مثال
	الجزء الأول	الجزء الثاني	
مذكر	مذكر	أعداد العقود	في نادينا واحد وثلاثون مشتركاً
مذكر	مذكر	أعداد العقود	في بيتنا اثنان وثلاثون طفلاً
مؤنث	مؤنث	أعداد العقود	في مكتبتي احدى وعشرون قصة
مؤنث	مؤنث	أعداد العقود	في محفظتي اثنتان وثلاثون رواية

الحالة الثانية/ العدد الأول في هذه الأعداد (٣-٩) هو الذي يخضع لقاعدة تذكير مع تأنيث وتأنيث مع تذكير أما الجزء الثاني من العدد فهو لا يتغير كما ذكرنا في أعداد العقود.

المعدود	العدد		مثال
	الجزء الأول	الجزء الثاني	
مذكر	مؤنث	أعداد العقود	سبعة وخمسون تلميذاً
مذكر	مؤنث	أعداد العقود	تسعة وتسعون قرناً
مؤنث	مذكر	أعداد العقود	ثلاث وستون امرأة
مؤنث	مذكر	أعداد العقود	أربع وثمانون سنة

المدارس
في بلاد وادي الرافدين

إعداد: حيدر العزاوي



قدمت الاقوام التي عاشت في بلاد ما بين النهرين نتاجات عظيمة للبشرية ساهمت بشكل ملحوظ في تطوير الجوانب الحياتية المختلفة للحضارات الانسانية انذاك وصولاً الى وقتنا الحاضر حيث ما زالت هنالك شواهد حية على تلك النتاجات العظيمة التي تم اكتشافها في اماكن اثرية مختلفة من بلاد وادي الرافدين ولعل أعظمها يتمثل باكتشاف الكتابة التي كانت الاساس واللبنة الاولى لتطور باقي العلوم الأخرى، ونتيجة لاختراع الكتابة وامتلاك الامكانية على التدوين برزت اولى المؤسسات التعليمية في وادي الرافدين المتمثلة بالمدارس التي كانت حريصة كل الحرص على نقل العلوم والمعارف الى الاجيال، حيث تم انشاء اولى تلك المؤسسات في بلاد سومر لإيمان تلك الاقوام بأهمية العلوم وتطورها ونشرها حيث وجدت بعض الحكم السومرية المدونة على الواح طينية تم اكتشافها في مواقع اثرية كتبت عليها عبارات سومرية مثل (من يعرف علماً عليه ألاّ يبقيه مخفياً عن الناس) وحكمة اخرى تقول (الكتابة أم

للخطباء وأب للتلاميذ)، كما كان الناس ينظرون لغير المتعلمين كأنهم اشخاص لا يبصرون ولا يمكنهم رؤية جمال الحياة.
تم انشاء العديد من المدارس بمراحل دراسية مختلفة، كانت تدار وتمول من قبل الدولة حيث اولت الحكومات في تلك الفترة اهمية عظيمة للمدارس لغرض تعليم الاجيال كافة العلوم المكتشفة كالكتابة والقراءة والرياضيات والفلك واساليب المخاطبة والتدوين وغيرها من العلوم والمعارف المختلفة حيث تم اكتشاف العديد من المدارس منها:

مدرسة سبار: وهي اول مدرسة منظمة في مدينة سبار الاثرية الواقعة على بعد ٦٠ كيلو متراً شمال شرق مدينة بابل احتوت المدرسة على الآلاف من الالواح الطينية التي تحتوي على جداول لعلامات الكتابة ومقاطع لغوية مختلفة بالاضافة الى جداول رياضية وبعض المعلومات الفلكية والتاريخية والادبية الاخرى.

مدرسة كيش (تل الاحيمر): تم العثور على آثار لمدرسة تحتوي على الواح طينية دُوِّن عليها بعض قواعد اللغة النحوية والصرفية وبعض النصوص اكتشفت في عام ١٩٢١م في مدينة كيش الاثرية الواقعة على بعد ١٢ كيلومتراً شرق مدينة بابل.

اكاديمية تل حرمل: تم العثور في داخلها على الواح تحتوي على اسماء حيوانات وطيور ونباتات مختلفة بالاضافة الى اسماء الانهار في بلاد الرافدين قديماً مع الواح اخرى مختصة بالمعادلات الرياضية وجداول الضرب اكتشفت في عام ١٩٤٥م في تل حرمل الاثري والواقع في مدينة بغداد.



قصيدة
(هِمم الرجال)

للشاعر معروف عبد الغني الرصافي



همّم الـرجـال مَقيسة بزمانها
وسـعـادة الأوطــان في عُـمـرانـها

وأسـاس عـمـران الـبـلاد تَـعاوُنٌ
مُـتـواصـل الأسـبـاب مـن سُكّانها

وتـعـاون الأقــوام لـيس بحاصل
إلاّ بـنَـشْـر الـعـلـم في أوطـانـهـا

والـعـلـم لـيـس بـنـافـع إلاّ إذا
أجـرت بـه الأعـمـال خَيْل رهانها

إن الـتـجـارب لـلـشـيـوخ وإنمـا
أمَـل الـبـلاد يـكـون في شُـبـانـهـا

هـذي لـدى الـعـرب الـكـرام مبادئ
نـزلـت بـهـا الآيــات في قـرآنـهـا

والـعُـرب أكـبـر أمـة مشـهـورةً
بـفُـتـوحـهـا وعـلـومـهـا وبـيـانـهـا

يسلط الشاعر الضوء على حقيقة ان الاوطان لا تنهض ولا تُعمَّر الا بهمة رجالها وتعاونهم واتحاد كلمتهم، ولا تأتي هذه النتيجة الا بنشر العلم والوعي بين ابناء الوطن الواحد، ويبين الشاعر ان العلم وحده لا ينفع الا بوضعه موضع التطبيق، فطاعة العلماء والاخذ بكلامهم هو الذي يبني الاوطان، ويرفع من شأنها، وهذا يحصل حين ينتفع الشباب من حكمة وتجارب الحكماء والعلماء، فبحكمتهم وهمة الشباب تبنى الاوطان ويرتفع عمرانها، وهذا الامر من مبادئ القرآن الكريم، ثم يذكر الشاعر مجد العرب وتقدمهم في العلوم ويذكر ان لهم مدارسَ ومعاهدَ للعلم، يصعب احصاؤها، والشاعر بهذه الابيات يستنهض همة الشباب ويدعوهم الى ان يبنوا اوطانهم بالعلم والعمل.

الشاعر معروف عبد الغني الرصافي

ولد ببغداد عام ١٨٧٥م وهو من الشعراء البارزين عمل في التعليم والتدريس وشغل مناصب مهمة وتم تعيينه كعضو لمجمع اللغة العربية في دمشق. للشاعر كتب كثيرة في النثر والشعر واللغة والآداب أشهرها ديوانه (ديوان الرصافي).



كتاب
(كيف تقرأ كتاباً)

الناس في زماننا الحاضر ابتعدوا كثيرا عن قراءة الكتب لا سيّما الجيل الناشئ الذي فتح عينيه على التطور الكبير الحاصل في تقنيات التواصل والمعلومات، ففي هذا الزمان انتشرت آلاف المنصات العلمية والتعليمية بحيث اصبحت مصادر للمعلومات بديلة عن الكتب الورقية، واصبحنا اليوم امام ازمة هجرة للكتاب الورقي المتعارف عليه، مع العلم ان الكتاب هو المصدر الاصلي والمصدر الاوثق للمعلومات، لذا علينا ان نعود لقراءة الكتب لأسباب كثيرة منها انه المصدر الاول للمعلومة وهو الوسيلة التي لا بديل عنها في تحصيل العلم في المدارس والجامعات، وانه الوثيقة التي لا تتغير بتطور التكنلوجيا الحديثة، وهو الوسيلة الترفيهية التي لا تحتاج الى تعقيدات التكنلوجيا ومشاكلها، ومن هنا صار من الواجب ان نتعلم كيف ننشئ علاقة جيدة مع الكتاب وأن نجعله الصديق الاقرب الينا من كل صديق وان نتعلم كيف نستفيد من العدد الهائل من الكتب المطبوعة والمنتشرة في بيوتنا ومكتبات مدارسنا وجامعاتنا ومكتباتنا العامة.

وفي كتاب (كيف تقرأ كتاباً) الذي نحن بصدد التعرف عليه يشرح مؤلفا الكتاب(موريتر آدلر) و(تشارلز فان دورن) الآليات والطرق والمقدمات التي تمكن القارئ المبتدئ من تكوين علاقة وديّة بينه وبين الكتاب فيسلط المؤلفان الضوء على أهمية هذا النشاط وعلى اهدافه والفرق بين التعلم عن طريق الاستاذ والتعلم عن طريق الاكتشاف اثناء القراءة، ثم يذكر الكاتبان المستويات التي يتدرج فيها القارئ وميزة كل مستوى من المستويات وفي الفصل الرابع يذكر المؤلفان أنواع القراءة ثم يتدرج المؤلفان في تبيين المراحل التي تتم بها القراءة حسب نوع وموضوع الكتاب.

وأخيرا فإن هذا الكتاب يقدم معلومات قيمة وشاملة حول نشاط القراءة التي لا غنى لنا عنها في حياتنا سواء على مستوى الدراسة أم العمل أم غيرهما.

التزلج على الجليد

لأصحاب القلوب الحديدية

تُعدُّ هذه الرياضة احدى اهم الرياضات الجماعية المنتشرة في العديد من دول العالم، وقد مارس الناس التزلج على الجليد لأسباب مختلفة منها الصحية والترفيهية ولأجل السفر حيث كانت اول مناسبة للتزلج على الجليد في جنوب فنلندا منذ ما يقارب أكثر من ٤٠٠٠ عام وكانت ادوات التزلج في وقتها بسيطة جدا وهي عبارة عن قطع صغيرة محددة ومسطحة مربوطة بالجزء السفلي من القدم، ولأن الحاجة أم الاختراع فقد تم تطوير هذه الالآت البسيطة لتواكب حاجة الانسان.



تُعدُّ هذه الرياضة من أخطر الرياضات في العالم فهناك منافسات خطرة لا يمارسها إلا أصحاب القلوب الحديدية، وفي الوقت الحاضر يتم تحديث هذه الرياضات عاماً بعد الأخر كونها خطرة جدا وتستبعد المنافسات الأقل خطورة من قائمة الإثارة لمحبي المغامرة والتحدي، وفي السابق لم يكن الرياضيون يتزلجون على الجليد ولكنهم كانوا ينزلقون من أعلى المنحدرات والجبال الجليدية.

ظهر التزلج الحقيقي عند استخدام الشفرة الفولاذية ذات الحواف المُحَدَّدة في الآونة الأخيرة وأصبح التزلج على الجليد بدلًا من الانزلاق من أعلاه حيث يستمر محبو التزلج على الجليد في العالم في ممارسة هواياتهم المفضلة.

ونجحت المنظمة الإسبانية (تكريس)، في توظيف جبال بنجوين في محافظة السليمانية في العراق لإنشاء مركز متخصص للتزلج على الجليد، ليصبح الأول في العراق وذلك من اجل تطوير الرياضات الترفيهية داخل البلاد.

الرياضة
وتأثيرها في الصحة البدنية والنفسية

تُعرّف الصحة البدنية: بأنها تمتّع الفرد بالعمليات الحيوية لوظائف الجسم، وتتطلب المحافظة على الصحة البدنية السليمة ان تعمل جميع أجزاء الجسم بشكل سليم لكي يتمتع الانسان بالقوة والطاقة والحيوية من خلال الحرص على تناول الاطعمة الغنية بالعناصر الغذائية الضرورية للجسم. أما الصحة النفسية: فهي الحالة الطبيعية التي يكون فيها الفرد متصالحاً مع نفسه ومحيطه، قادراً على تحقيق ذاته واستغلال امكانياته ومواجهة مطالب الحياة وصعوباتها لذلك يجب ان يعرف الفرد مشاكله ويجتازها بالإرادة الحقيقية التي تحرك الانسان وتدفعه الى النشاط والانجاز. من خلال ذهابي الى النادي مع أحد الأصدقاء، لم أرَ في البداية تغييراً واضحاً لكن بعد مرور أسبوع بدأت أستيقظ من النوم مبكراً واحاول ان أطبق المعلومات الصحية التي تعلمتها من المدرب في النادي، وبعض اللاعبين المحترفين الذين يعطون النصائح للمبتدئين وعملت طول الوقت في ترتيب وجباتي الغذائية واتخذت منهجاً صحياً لكي اتجنب الكسل والخمول الذي سيطر علي في السابق. وانا الان اتمتع بنشاط وحيوية ومن خلال مشاهدتي تقريرا للمنظمة العالمية للصحة ان الامراض المزمنة مثل امراض القلب والسكر وامراض الصدر ومشاكل السمنة وغيرها مازالت تمثل سبباً أساسياً للوفيات والاعاقة، لكن الأمر الجيد أن هذه الامراض يمكن تفاديها عن طريق الحركة والرياضة. فقد اكدت التقارير العلمية ان وقتا يتراوح من ٣٠ دقيقة الى ٦٠ دقيقة يومياً من النشاط والرياضة المعتدلة والمشي كافٍ لضمان الصحة البدنية والراحة النفسية، ولهذا الغرض قررت المنظمة العالمية للصحة تخصيص يوم عالمي لممارسة الرياضة وذلك يوم ١٠ آيار من كل سنة تحت شعار (تحركوا لصحتكم).



احترم الآخر ودعه يتكلم

إعداد :همام الموسوي

الاحترام قيمة عليا تدعو إليها جميع الديانات السماوية وثقافات الشعوب المختلفة وبدون هذه القيمة لا يمكن أن يصلح حال الفرد والمجتمع خاصةً في الظروف الحالية التي نعيشها التي تكثر فيها النقاشات الحادة في المواقف المختلفة حول مواضيع تخص حياتنا اليومية على مستوى الفرد والمجتمع.





إنّ الاحترام هو أحد المشاعر البشرية النبيلة والأخلاق السامية، وكل إنسان مدين للبشر حوله بمستوى أساسي من الاحترام وقد يختلف مستوى الاحترام هذا تبعاً لرؤية الفرد للاخرين واحترامهم لذاتهم، فإظهار مستوى من الاحترام لفئة من الناس أكثر من غيرهم لا يعدّ سلوكاً خاطئاً، فالأشخاص المهذبون يستحقون مزيداً من الاحترام.

ومن صور الاحترام ان تترك المجال للآخر كي يتحدث ويعرض وجهة نظره دون أن تقاطعه اثناء النقاش كي لا يعتقد بأنك لا تحترمه، فلا يسمعك مستقبلا بشكل إيجابي، ومن جانب اخر فأن أي شخص لم يكمل حديثه وانت تقاطعه لا يكون منصتاً لمقاطعتك، فاجتهد أن تبقي بينك وبين من تتحدث معه اتصالا من خلال الانصات باهتمام لما يقول.

ومن صور الاحترام الاخرى احترام اختيارات الناس واجتهاداتهم وأذواقهم، ما دام ذلك كله يقع ضمن دائرة المباح، واختيار العبارات والجمل اللطيفة، وترك الألفاظ المبتذلة.

ان قيمة الاحترام هي إحدى ادوات التواصل الفعال والذي هو من أهم محاور التنمية البشرية إذ لا يمكن للفرد أن يطور ذاته بمعزل عن الاخرين، ولا يمكن لمن يحتل موقعا قياديا ان يكون قائدا مؤثرا في فريقه دون الاستعانة بقيمة الاحترام، لذلك يجب ان نتعلم كيف نحترم الاخرين ونتقبل آراءهم مثلما نحب ان يتقبل الاخرون آراءنا، وان نتعلم اساليب الحوار الناجح الذي يهدف الى تبادل المعلومات والوصول الى الاراء النافعة، بدلا من الخوض في نقاشات عقيمة ليس لها نتائج غير المشاحنات والبغض والقطيعة.

إعداد: أحمد الخالدي

الفرق بين العدل والمساواة

المساواة: مفهوم يهدف إلى المساواة المدنيّة والسِّياسيّة والاجتماعيّة بين النَّاس، وهو ان تتعامل مع طرفين او اكثر بالتساوي اي لا تعطي احدهم اكثر من الاخر وهذا التعريف ينفعنا في معرفة الحقوق والواجبات التي يستحقها كل فرد في المجتمع من الجهات او المؤسسات التي بيدها تشريع القوانين والفصل بين المتخاصمين.

وبناءً على هذا التعريف فإن البشر متساوون في الحقوق والواجبات وكما ورد في حديث الرسول الاعظم(صلى الله عليه وآله): (النَّاسُ كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ سَوَاءٌ) من لا يحضره الفقيه ج ٤ /ص ٣٧٩.

وهذا الحديث يشير الى نفس مفهوم المساواة الاجتماعية والمدنية التي ذكرنا سابقا، ولم يرد هذا المعنى في القرآن الكريم بهذا اللفظ لوجود التفاضل والفروق الفردية التي توجب العمل بالعدل لا بالمساواة حيث يقول تعالى: (ان أكرمكم عند الله اتقاكم) فمعيار التفاضل عند الله تعالى هو (التقوى) وهو ما يُحاسَب عليه الإنسان في الآخرة، أما في الدنيا فهناك مقاييس تختلف من شخص لآخر ومن جماعة لأخرى.

فقد جعل الله سبحانه نصيب المرأة من الميراث نصف نصيب الرجل، واسقط الجهاد والصوم عن العاجز والمريض ولم يكلف كل الناس بالحج الا من امتلك مالاً يكفيه لسفر الحج وغير ذلك من الموارد والشواهد الكثيرة التي تبين الفرق بين العدل والمساواة.

فالعدل: هو وضع الشيء في موضعه وهو إعطاء كل ذي حق حقه وهو الإنصاف في الحكم بين المتخاصمين، بينما المساواة هي ان تساوي بين الجميع بلا فرق وبلا ميزة فردية بينهم.





النفط الخام

الـذهـب الاسـود

النفط الاسود (الخام) هو عصب الحياة الحديثة والمصدر الاول للطاقة في العالم، ويعرف بأنه خليط من الهيدروكربونات والمواد الكيميائية المختلفة التي تكونت نتيجة تحلل عدد من المواد العضوية لكائنات حية وترسبت داخل طبقات الارض العميقة وتحولت خلال ملايين السنوات وبمساعدة عوامل طبيعية مختلفة كالضغط والحرارة الى النفط الخام بصوره المختلفة السائلة والغازية والصلبة وشبه الصلبة.

تم اكتشاف النفط واستخدامه في بلاد وادي الرافدين لأول مرة بصورة تختلف عما نعرفه في عصرنا الحديث، حيث استخدم البابليون مادة (القار) والمعروفة علمياً بمادة (الخام القطراني) قبل ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد والمستخرج من قبل البرك النفطية التي ترشحت الى الاعلى نتيجة عوامل التصدع بين الطبقات الارضية والتغيرات الجيلوجية وتم استخدامه في بناء السفن كمادة عازلة للماء بالاضافة الى استخدامه في بناء ابراج بابل في تلك الحقبة الزمنية.



اما حديثاً فقد تم اكتشاف أشكال أخرى للنفط الاسود في نهاية القرن التاسع عشر، تتركز مواقع وجود النفط الخام في مناطق مختلفة من العالم لكن أهم تلك المناطق هي منطقة الخليج العربي ومنها العراق حيث يوجد بكميات كبيرة. يتم استخراج الكثير من المواد الضرورية لحياتنا اليومية من النفط الخام ومن تلك المواد (البانزين، وقود المحركات النفاثة، الغاز، زيوت الوقود الثقيل، الاسفلت، بتروكيمياويات مختلفة، ومواد اخرى).





قصة نجاح الشاب
مارك زوكربيرج

مؤسس موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)

إعداد : أحمد الخالدي

يعتبر مارك زوكربيرج احد اصغر أغنياء العالم فهو من مواليد عام ١٩٨٤ وقد حصل على لقب ملياردير في الثالثة والعشرين من عمره وذلك عام ٢٠٠٧، وهو يعمل حالياً مديراً تنفيذياً لشركة فيس بوك. وقصة نجاحه لم تنتهِ بحصوله على هذا اللقب وكونه أحد أثرياء العالم لكن نجاحه يتركز بالجوانب الانسانية التي تبناها بواسطة ثروته الطائلة، حيث أسس مارك نشاطات خيرية منها أنه قام في عام ٢٠١٤ بالتبرع بمبلغ خمسة وعشرين مليون دولار لمكافحة فيروس(إيبولا) كما تبرع بمائة مليون دولار ليحسن المدارس التعليمية بولاية (نيو جيرسي)، وقام بإنشاء العديد من المؤسسات الخيرية الاخرى.

بداية القصة

دخل مارك زوكربيرج الى مجال البرمجة وهو في المرحلة الاعدادية، وقام بتنفيذ برنامج لمساعدة العاملين في عيادة والده ليساعدهم على التواصل بصورة افضل، كما قام بتنفيذ برنامج يعتمد على الذكاء الاصطناعي لمعرفة عادات المستخدمين في الاستماع.

فكرة فيس بوك

بعدما التحق مارك زوكربيرج بجامعة هارفارد بدأ بتطوير بعض البرامج ومنها برنامج يسمى (كورس ماتش) وهو برنامج يساعد الطلبة على اختيار الصفوف الخاصة بهم، وصمم برنامجا اخر هو برنامج (فيس ماش) وهو برنامج مبسط ومحدود ضمن الجامعة التي يدرس فيها وظيفته جمع الاستبانات، وزادت شهرة الـ(فيس ماش) في الجامعة بصورة كبيرة ولكن تم ايقاف البرنامج من قبل ادارة الجامعة. ثم زادت شهرة مارك زوكربيرج بعد تطويره (الفيس ماش)، وبدأت فكرة انشاء موقع اليكتروني خاص بالتواصل بين الطلاب تقوم فكرته على التعارف بين الطلاب داخل الجامعة، وبدأ مارك مشروعه الخاص بالاشتراك مع ثلاثة من زملائه وطوروا موقع(thefacebook) وفي عام ٢٠٠٤ ترك الجامعة وكرس وقته للعمل في الفيس بوك بعدما وصل عدد المستخدمين الى اكثر من مليون مستخدم، ومنذ ذلك الوقت وموقع(فيس بوك) في تطور مستمر رغم المشاكل الكثيرة التي واجهها مارك ولكنه في النهاية تغلب على كل مشاكله وصار موقعه ضمن المواقع الاكثر استخداما في العالم. وقد وصلت إيرادات الموقع في عام ٢٠١٦ إلى ثمانية وعشرين مليار دولار، ووفقاً للإحصائيات أن هناك ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف منشور يتم نشرهم على الفيس بوك في كل دقيقة، لكن لم يصل مارك إلى هذه المكانة بسهولة، فقد تفرغ للعمل على موقع الفيسبوك لمدة تصل إلى ثلاثة عشر عاماً.





إعداد: حيدر العزاوي

خلق النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله)

خلق الله سبحانه وتعالى الانسان على الفطرة السليمة التي لا تتوافق مع كل فعل وسلوك سيئ قد يضر بالنفس او بالآخرين.
وثبّت الله (عز وجل) ما أودعه في فطرة الانسان بتعاليم الشرائع السماوية والتي أكدت على الاخلاقيات والسلوكيات السامية ليكون الدين هو الوجه الاخر للفطرة السليمة.

ورسولنا العظيم محمد(صلى الله عليه واله) عُرِفَ بأنه أفضل الخلق من الأولين والاخرين واتصف بصفات خلقية عالية حتى وصفه الله تعالى بكتابه في قوله: (وانك لعلى خلق عظيم) فكان(صلى الله عليه وآله) يتحلى بسمات أخلاقية وانسانية عظيمة قبل نزول الوحي بالقرآن الكريم، وكان يدعى بين قومه بـ(الصادق الأمين)، وكان عطوفاً رحيماً محباً للآخرين، كريماً، باراً، شجاعاً، لا يظلم احداً، صبوراً، متواضعاً، حليماً، كاظماً لغضبه، طيب القول والفعل، يقابل الاساءة بالاحسان حتى صار مثالاً ونموذجا للإنسان الكامل الذي اراد الله سبحانه استخلافه في الارض وكرّمه على باقي مخلوقاته الاخرى، فلما يتمتع به رسولنا الاكرم(صلى الله عليه آله) من خلق اختاره الله تعالى ليكون خاتما للانبياء(عليهم السلام).

وينطبق الكلام على باقي الانبياء والمرسلين والائمة الاطهار(عليهم السلام)، فهم أكثر الناس تمسكا بالاخلاق وبطاعة الله تعالى، وبهذا استحقوا ان يكونوا خلفاء الله في ارضه وحملة رسالته لهداية البشرية الى طريق الصلاح والرشاد.

فينبغي علينا كمسلمين ان نقتدي وان نتصف بصفات واخلاق الانبياء والمرسلين والائمة الطاهرين(عليهم السلام) لنستطيع ان نمثل الهوية الحقيقية للدين الاسلامي.



فن التراجيديا

إعداد: حيدر العزاوي

يعرف هذا الفن بأنه احد الفنون التي تتفرع عن فن الدراما وهو يختص بالعروض الجادة المأساوية ذات المشاهد الحزينة والتي تهتم عادة بالسلوكيات الانسانية وارتباطاتها النفسية المعقدة. يتم استخدام هذا الفن غالباً خلال العروض المسرحية والاعمال السينمائية والتلفزيونية. يعتبر الفيلسوف الاغريقي أرسطو المؤسس الاول والواضع للقواعد الاساسية لهذا النوع من الفنون والذي يتم ربطه غالباً بالأدب، تعتمد التراجيديا بشكل كبير على اداء الممثلين في ايصال القصة بأحاسيس مؤثرة جداً حيث يتقمص الممثل شخصية معينة في القصة لدرجة إيهام المشاهد بأن ما يراه من مشاهد مأساوية حزينة هو حقيقة وواقع وليس مشهداً تمثيلياً فقط. كان الفن التراجيدي الاغريقي قديماً مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالقصص والاساطير بالاضافة الى المواضيع الدينية والشعائر الخاصة بتلك الاقوام والتي كانت غالباً ما تتميز بنهايات مأساوية وحزينة لشخصياتها وتعدَّى هذا الفن القصص والاساطير الشعبية ليتناول مجالات الحياة اليومية بطريقة مميزة وواضحة بكل تفاصيلها.

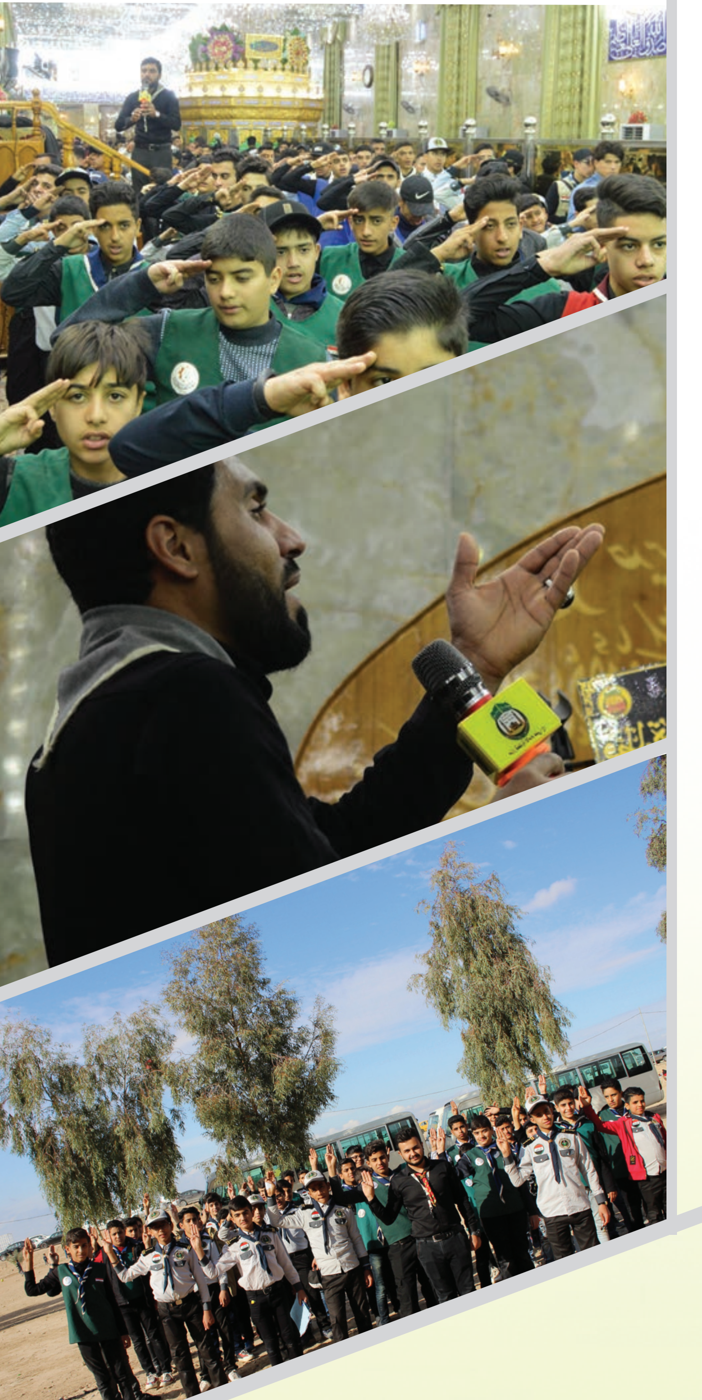


جمعية كشافة الكفيل تخضع عناصرها الكشفيين لاختبار تأهيلي

متابعة: حيدر العزاوي

بعد مرور اكثر من شهرين على انطلاق برنامجها التنموي الفكري الثقافي والتربوي الموسوم بـ(برنامج التجمع الكشفي الدائم) بنسخته الثالثة، جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة تقيم اختباراً نظرياً لما تم طرحه من دروس ومحاضرات فكرية تربوية ثقافية خلال المرحلة الاولى من البرنامج شاملاً لأسئلة خاصة بالجوانب العقائدية والفقهية وبعض المهارات الاخرى الخاصة بالتنمية الفكرية والاسعافات الاولية بالاضافة الى الاعلام وجوانبه المختلفة مع بعض الاسئلة حول مبادئ ومفاهيم الحركة الكشفية. وبحديث لمسؤول شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي بين قائلاً: يهدف هذا الاختبار النظري الى قياس مدى الاستفادة الحقيقية من المادة التي تم طرحها خلال المرحلة الاولى من البرامج والمتمثلة بالمحاضرات والورش المتعددة لمعرفة النتائج والتقييمات الناتجة عن هذا الاختبار والنجاحات التي تم تحقيقها وبيان مواضع الخلل وتداركها بتعديل ما هو مناسب وتعزيز الجوانب الايجابية الاخرى، واضاف: تعد هذه الطريقة من الطرق الفاعلة التي تعتمد على اسس علمية ومنطقية في استقراء وبيان المناهج المقدمة للعناصر وما هي النسبة الفعلية لتحقيق الاهداف والغايات المرسومة. وتحدث المفوض العام للجمعية الاستاذ علي حسين الاسدي قائلاً: الاختبار المقام يعتبر تمهيداً للعديد من الاختبارات الاخرى والتي شارك فيه قرابة (٣٠٠) عنصر ومن ثلاث فئات أعِدَّت لهم اسئلة تتناسب مع كل فئة كشفية من الفئات الثلاث المشاركة.

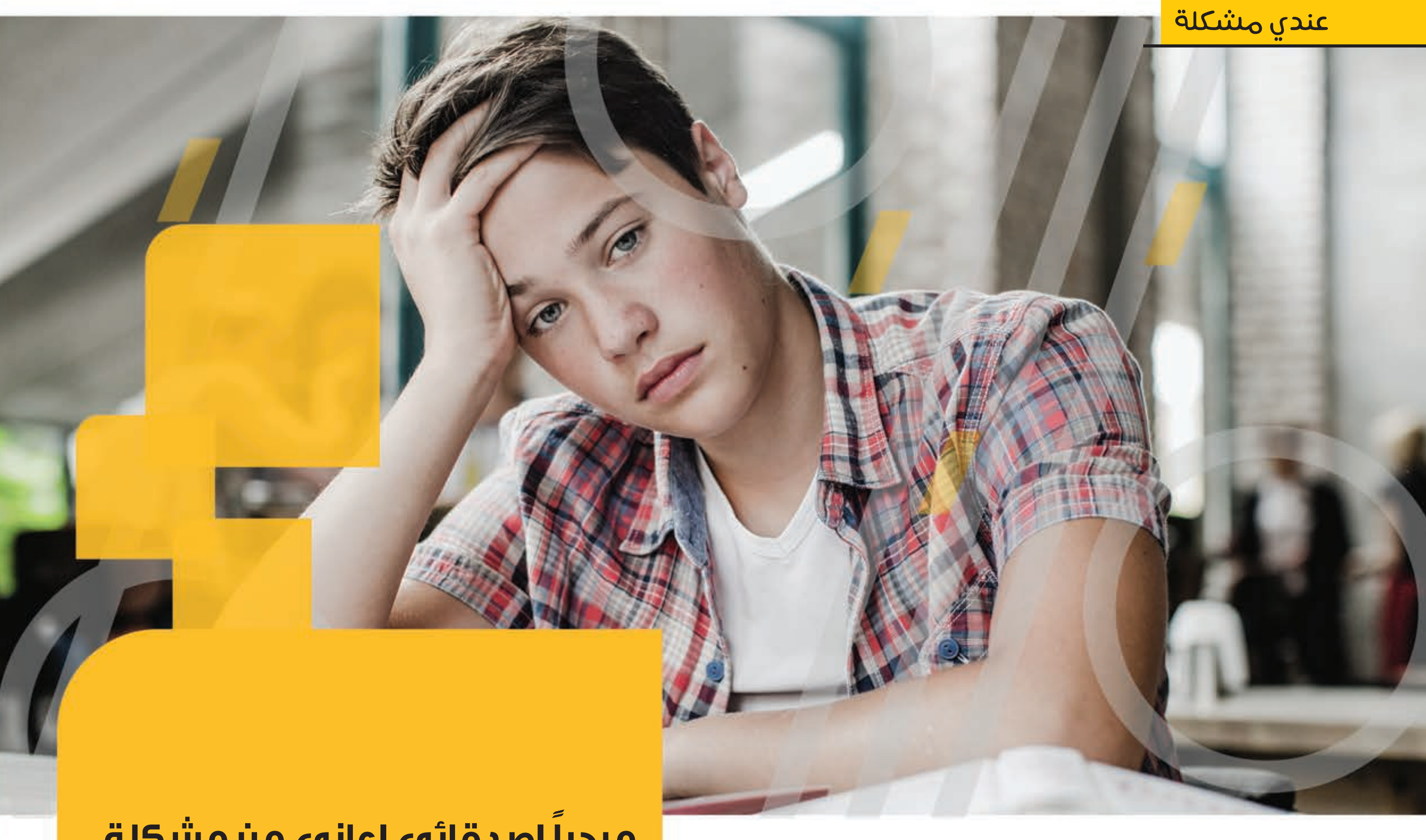
جمعية كشافة الكفيل تنظم رحلات ترفيهية لعناصرها



ضمن فعاليات برنامج التجمع الكشفي الدائم بنسخته الثالثة نظمت جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الاعلام في العتبة العباسية المقدسة جولة ترفيهية لمزار قطارة الامام علي(عليه السلام) لعناصرها الكشفيين، الرحلة الترفيهية اندرجت ضمن الفقرات الترويحية للمرحلة الاولى من البرنامج والتي تمت بمشاركة قرابة (٣٠٠) عنصر من ثلاث فئات عمرية (الاشبال – الكشافة - الجوالة) متضمنةً مجلساً عزائياً احيت الجمعية فيه الذكرى الحزينة لاستشهاد ام ابيها الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء(عليها السلام) كما تناولت الجمعية اهم المآثر والظلامات التي جرت عليها خلال فترة حياتها المباركة (سلام الله عليها) مؤكدةً على تعزيز وترسيخ عقيدة اهل البيت (عليهم السلام) في قلوب عناصرها الكشفيين والتطبيق الدقيق للدين المحمدي الحنيف والتعاليم السماوية التي أرسى قواعدها المتينة النبي الاكرم محمد(صلى الله عليه واله).

وشملت الرحلة الترفيهية نشاطات اخرى كبعض الالعاب الرياضية بالاضافة الى جولة داخل المزار الشريف لقطارة الامام علي(عليه السلام) وما حوله.





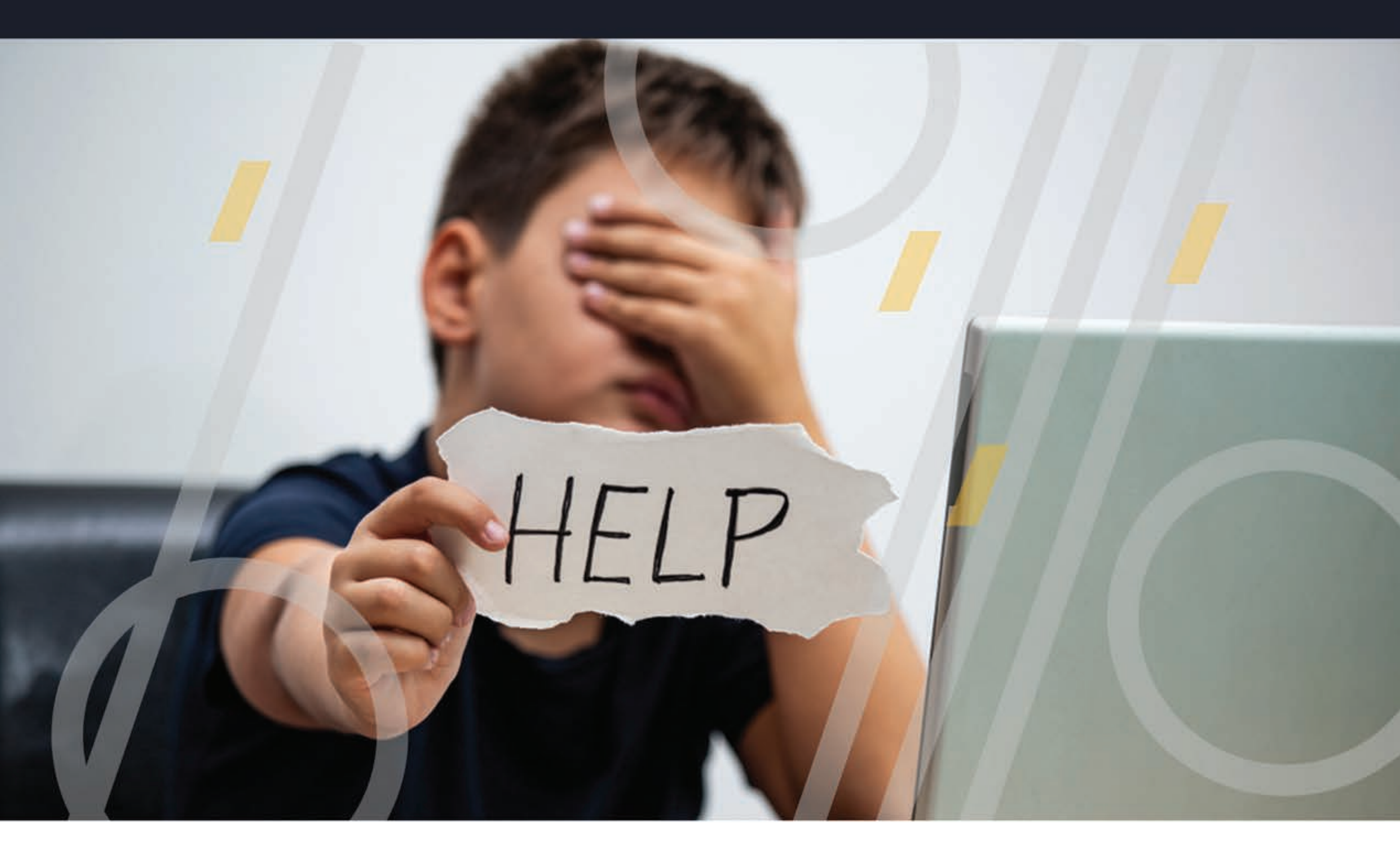
مرحباً اصدقائي اعاني من مشكلة مٌتعبة ناتجة عن الضغوطات الدراسية وخصوصاً ايام الامتحانات مما ينعكس سلباً ويمنعني من تقديم نتائج جيدة فالرجاء مساعدتي في حلِّ مشكلتي.

الضغوطات النفسية الناتجة عن الدراسة

مجلة حيدرة

اهلا ومرحباً بصديقنا العزيز، نشكرك كثيراً ونثمن ثقتك الكبيرة بنا لحل مشكلتك. ان ظاهرة الضغوطات النفسية الناتجة عن الدراسة هي ظاهرة منتشرة بشكل واسع في الاوساط الشبابية الا انها في حقيقة الامر ذات تأثيرات ايجابية قد تكون غير ظاهرة للعلن فالضغوطات تعمل كمحفز اساسي للدراسة وفي بعض الاحيان تكون سببا في التفوق وتحقيق

افضل النتائج، أما الجانب السلبي للضغوطات فيمكن علاجه ببعض الاجراءات ومنها:
- العمل على تكوين علاقات اجتماعية جديدة فالاصدقاء الجيدون لهم دور كبير في المساعدة على تخطي الصعاب والتشجيع على تحقيق الأهداف.
- الالتزام بتأدية الواجبات اليومية بشكل منتظم لضمان عدم تراكم المواد الدراسية وخصوصاً في ايام الامتحانات.
- تنظيم الوقت والاولويات فالتنظيم يساهم كثيراً في التقليل من الضغوطات النفسية.
- اختيار الوقت المناسب للمراجعة وتخصيص مكان مريح وبعيد عن الضوضاء لتستفيد أقصى استفادة من مراجعة واجباتك المدرسية.

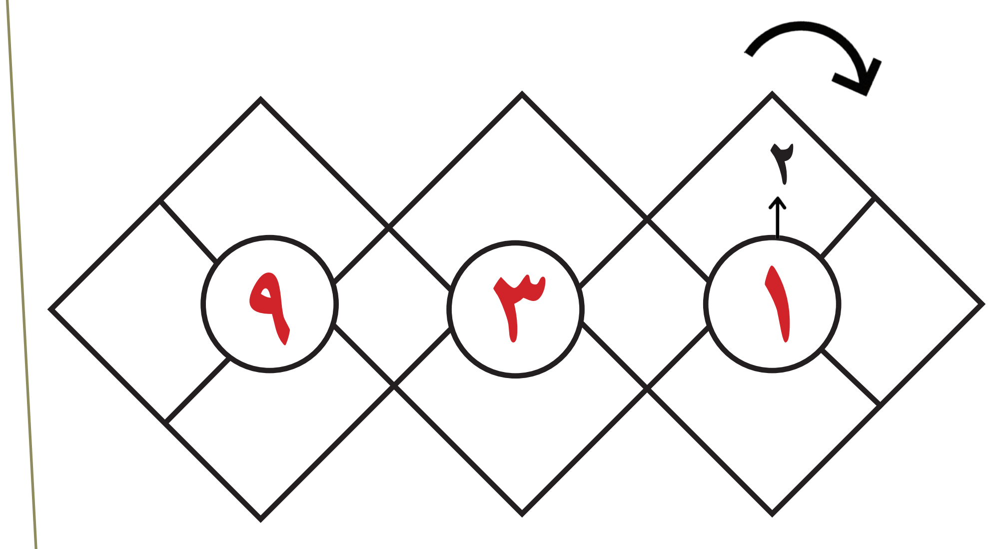


- أعط نفسك أوقاتا للاستراحة اثناء تأدية واجباتك لكي تستطيع الاستمرار بدون تعب واجهاد، ومارس بعض الانشطة الترفيهية والرياضية حتى لا يتسرب اليك الملل من الدراسة.
- اطلب المساعدة من اخوانك أو اصدقائك عندما تجد بعض الصعوبات في بعض المسائل الدراسية وهذا سيوثر حتماً على تقليل الضغوط.

اعداد : لبيب السعدي

فكر وتأمل

ابدأ بالمربع ذي السهم واضف اليه العدد الموجود في الدائرة وتحرك باتجاه عقارب الساعة ثم اوجد الاعداد في المربعات الباقية .

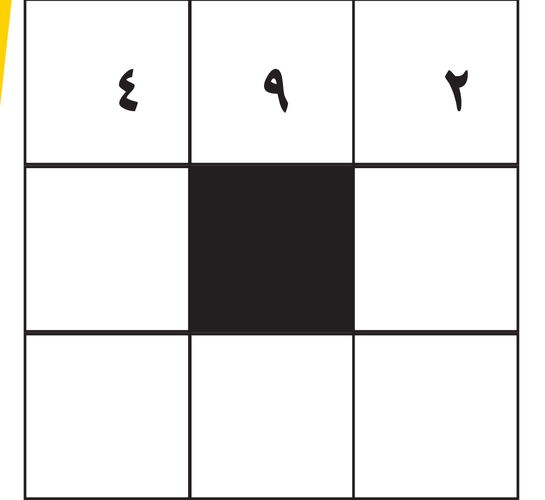


الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

(١،٧،٣،٩،٦،٢،٨،٤)

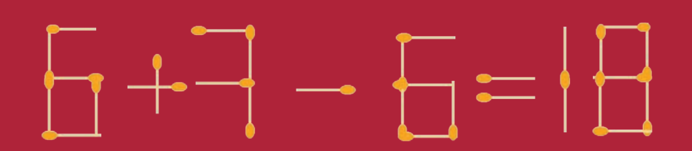
في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط عمودي او افقي يساوي (١٥).

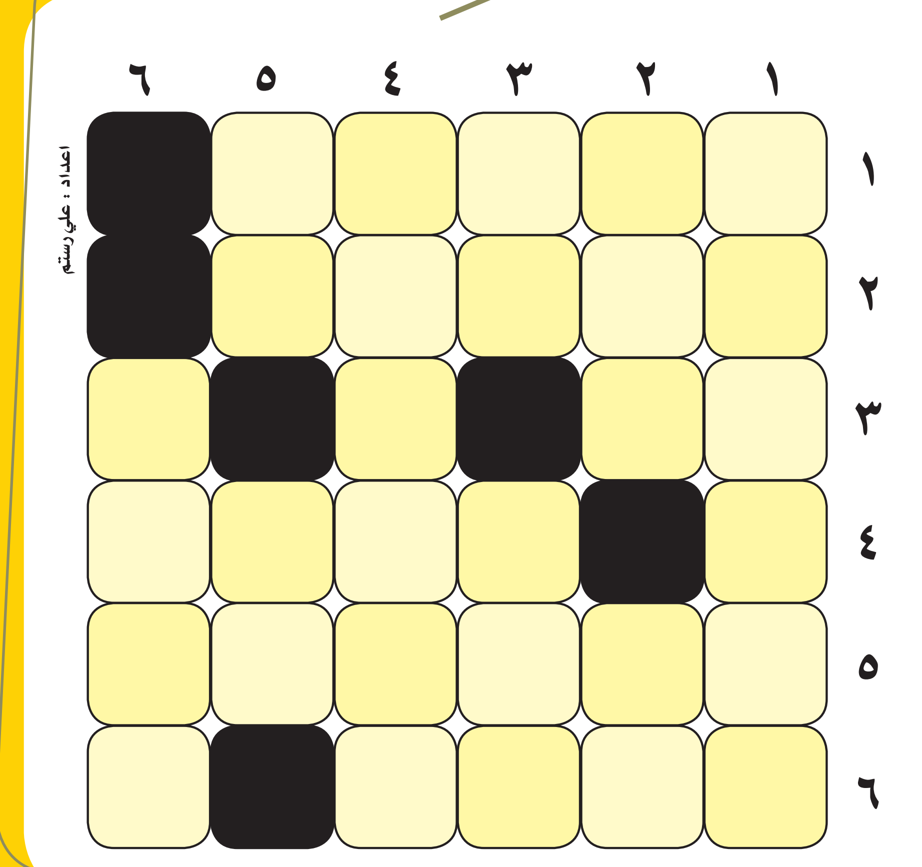


٤	٩	٢

عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.





الكلمات المتقاطعة

أفقي

١-يجمع العائلة.
٢-جمع ليرة.
٣-قهوة.
٤-وقفوا (معكوسة).
٥-قصص وحكايات.
٦-تكتب وتؤرشف.

عمودي

١-الفيحاء.
٢-طري / حب.
٣-إحسان / من الحروف.
٤-ورد تشتهر به دمشق.
٥-متشابهان / متشابهان.
٦-عمل كامل المواصفات (معكوسة).

٥
٢٠ ٥ ١٠
١٥

٤
١٠ ٢ ٦
٨

٦
٦ ٠ ٦
٦

١٧	٣٢	٦
٧		٣٠
٣١	٥	١٩

9-4=5


كلما كبر العقل قل الكلام
لا يوجد شخص يضحي من اجلك مثل
ابيك